|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрена** на заседанииМетодического совета школыПротокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.В.Жидких«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. | **«Утверждаю»**Директор МБОУ «Дорогорская средняя школа»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.БашловкинаПриказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**Рабочая программа**

по предмету «Родная литература»

ступень обучения (класс): 11

Количество часов: 18 часов

Срок реализации программы: 2019 – 2020 год

Учитель: Лочехина Лариса Валерьевна

Квалификационная категория:

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта, авторской программы по литературе Т. М. Воителевой, И. Н. Сухих. (Русский язык и литература (базовый уровень): программа для 10 – 11 классов: среднее общее образование/ Т. М. Воителевой, И. Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2014)

c. Дорогорское

2019 г

Рабочая программа по  родной (русской) литературе разработана в соответствии с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта и Примерной основной образовательной программы к результатам освоения обучающимися образовательной программы среднего общего образования Т. М. Воителевой, И. Н. Сухих. (Русский язык и литература (базовый уровень): программа для 10 – 11 классов: среднее общее образование/ Т. М. Воителевой, И. Н. Сухих. – М.: Издательский центр «Академия», 2014)

Учебный предмет «Родная (русская) литература» изучается в 11 классе - 1 час в неделю  во втором полугодии (18 часов в год).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРА»**

*Личностные результаты должны отража*ть:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;

- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;

- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

*Метапредметные результаты должны отражать*:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

 *Предметные результаты должны отражат*ь:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**РЕАЛИСТИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И МОДЕРНИСТСКИЕ ИСКАНИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ НАЧАЛА XX ВЕКА (ОБЗОР) (3 ЧАСА)**

«Ностальгия по неизвестному» как отражение общего духовного климата в России на рубеже веков. Разноречивость тенденций в культуре «нового времени»: от апокалиптических ожиданий и пророчеств до радостного приятия грядущего. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе и искусстве. Достижения русского реализма в творчестве Л.Н. Толстого и А.П. Чехова рубежа веков.

**Виды деятельности:** работа с теоретическим материалом (учебник, дидактические материалы, материалы виртуальных словарей, энциклопедий) составление сравнительных таблиц, составление тезисов, слушание лекций и сообщений, составление устного высказывание, работа с презентацией, работа с таблицами, анализ поэтического и прозаического текста.

**М. М. ЗОЩЕНКО, И. Э. БАБЕЛЬ (2 ЧАСА)**

Сказ как особая форма организации прозаической речи. М. М. Зощенко. Рассказы «Баня», «Стакан», «Аристократка». И. Э. Бабель. Рассказ «Соль» («Конармия»).

Орнаментальная проза и способы её организации. Лирические приёмы в прозе. Образ автора. И. Э. Бабель. Рассказ «Переход через Збруч» («Конармия»).

**Виды деятельности:** Выразительное чтение произведений, устный и письменный анализ произведений по предложенным вопросам, работа с теоретическим материалом (словари, энциклопедии), составление плана, тезисов, работа со средствами художественной выразительности, отработка умения различать стилистические фигуры и тропы, сравнение прозаического и поэтического текста с текстами орнаментальной прозы.

**СИСТЕМА СТИХОСЛОЖЕНИЯ (1 ЧАС)**

Тоническое, силлабическое и силлабо-тоническое стихосложение. Традиции и новаторство в стихосложении Маяковского. Акцентный стих. Точная, неточная и составная рифма.

**Виды деятельности:** работа с теоретическим материалом (учебник, словари, энциклопедии), анализ особенностей стихотворной речи, определение стихотворного размера.

**ДЕРЕВЕНСКАЯ ПРОЗА (ОБЗОР) ( 1 ЧАС)**

«Деревенская» проза. Постановка острых нравственных и социальных проблем (человек и природа, проблема исторической памяти, ответственность человека за свои поступки, человек на войне). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе и литературах других народов России.

**Виды деятельности:** работа с теоретическим материалом (учебник, справочная литература, составление плана, составление тезисов, составление устного высказывания.

**Ф. А. АБРАМОВ (8 ЧАСОВ)**

Страницы биографии Ф. А. Абрамова. Повести «Деревянные кони», «Пелагея», рассказы «В Питер за сарафаном», «Слон голубоглазый», «Валенки», «Самая счастливая», «Куст рукотворный», «Из колена Аввакумова». Судьба северной русской деревни в годы войны и послевоенные годы. Изображение русского национального характера в прозе Абрамова. Автор и герои в произведениях Абрамова. Традиции деревенской прозы у Абрамова. Язык прозы Абрамова. Речь персонажей. Автобиографичность прозы. Праведники Абрамова и праведники А. И. Солженицына.

**Виды деятельности:** слушание лекций и сообщений, составление тезисов, работа с презентацией, просмотр фильма, выразительное чтение произведений, письменные и устные ответы на вопросы, составление таблиц, лексическая работа, анализ средств выразительности, композиции прозаического произведения, работа с терминами, создание отзыва, написание сочинения, сравнительная характеристика героев и произведений.

**А. И. СОЛЖЕНИЦЫН (1 ЧАС)**

Рассказ «Матрёнин двор». Стиль и язык произведения. Авторская позиция в рассказе. Традиции в изображении русского национального характера. Нравственные проблемы рассказа. Речь персонажей. Праведники Абрамова и праведники А. И. Солженицына.

**Виды деятельности:** Сравнительный анализ произведений, анализ композиции и средств выразительности, выявление авторской позиции.

**В. Г. РАСПУТИН (1 ЧАС)**

Повесть «Живи и помни». Проблематика повести и ее связь с традицией классической русской прозы. Тема нравственного выбора человека. Тема русского характера. Человек и природа. Нравственная позиция автора и героев в повести. Символические образы в повести.

**Виды деятельности:** выразительное чтение отрывков, создание отзыва, анализ композиции и средств выразительности.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИ КУРСА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» В 11 КЛАССЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| 1 | Литература 20 века. Обзор. | 1 |
| 2 | "Октябрьские зори": тема революции и гражданской войны. | 1 |
| 3 | Орнаментальная проза. | 1 |
| 4 | Сказ в произведениях Зощенко и Бабеля. | 1 |
| 5 | Система стихосложения. Акцентный стих. | 1 |
| 6 | Деревенская проза. Ф. А. Абрамов. | 1 |
| 7 | Ф. А. Абрамов. Страницы биографии и творчества. | 1 |
| 8 | "Пройдёт ли по Русской земле такое святое, бескорыстное племя?.." (повесть "Деревянные кони") | 1 |
| 9 | "Оставить по себе хоть крохотную сказку..." (по рассказам "В Питер за сарафаном" и "Слон голубоглазый"). | 1 |
| 10 | Абрамовские "праведники". | 1 |
| 11 | Р Сравнительный анализ рассказов (по произведениям Ф. Абрамова) | 1 |
| 12 | Ф. Абрамов. Повесть "Пелагея". | 1 |
| 13 | А. И.Солженицын. "Матрёнин двор". | 1 |
| 14 | Праведники Фёдора Абрамова и Матрёна Солженицына. | 1 |
| 15 | В. Г. Распутин. "Живи и помни". | 1 |
| 16 | Промежуточная аттестация. Комплексный анализ текста. | 1 |
| 17 | Р Пишем отзыв. | 1 |
| 18 | Основные темы деревенской прозы. | 1 |
|  |